

ཅུ། །དམ་ཚཱ་དགོངས་པ་ཡང་ཟབ་ལས། གསང་བ་བྱགས་ཀྱི་ཕག་མོ་ལྟ་ལྟའི་གསང་སྒྲུབ་སྒྲོས་མེད་རྒྱན་བྱིང་ཟབ་གསང་བྱགས་ཀྱི་ཚལ་བ་བཞུགས་སོ།

PROFOUND PIECE OF THE SECRET MIND

FIVE VARAHI DAKINIS SECRET MIND SADHANA

UNELABORATE DAILY PRACTICE

From the *Innermost Profound Realization of the Sublime Dharma Treasure Cycle*

Root Treasure Revealed by Rinchen Phüntshog
Arranged By Orgyen Nüden Dorje

Translated by Eric Fry-Miller

Version 1.5

Copyright © 2025 by Eric Fry-Miller. All rights reserved.

For other related publications (including an updated complete collection of the *Five Varahi Dakinis Secret Mind Sadhanas* and the *Six Dharmas of Vajravarahi*), other free translations, and to make donations to support this work, please visit:

www.buddhavisions.com

ཨོ་རྒྱལ་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས་ལ་འདུད། །

I bow to the assembly of Oddiyana dakinis.

ཚོས་ཕྱིར་དཀའ་བ་དང་ལེན་ཞིང་། །དབེན་གནས་རི་སུལ་འགྲིམ་པའི་བྲ། །

For fortunate students, who take up the hardships of the dharma

And remain in a solitary abodes amidst the mountains,

བྱར་མེད་དོན་གྱི་ནུལ་འབྱོར་པས། །གསང་སྒྲུབ་འདི་བཞིན་ཉམས་སུ་ལོངས། །

For such ultimate yogis and yoginis of non-activity, practice in according to this secret sadhana.

འདིར་སྒྲུབས་སེམས་ནང་སྒྲུབ་ལྟར་བྱ།

At this point begin by taking refuge and cultivating bodhichitta according to the inner practice.

Taking Refuge

ན་མོམ་ བྱིན་རྒྱབས་དངོས་གྲུབ་ཀུན་འབྱུང་བར་ཆད་སེལམ་ ལྷ་མ་ཡི་དམ་མཁའ་འགྲོར་སྒྲུབས་སུ་མཆིམ་

NAMO JIN LAB NGÖ DRUB KÜN JUNG BAR CHE SEL LA MA YI DAM KHAN DROR KYAB SU CHI

Namo We take refuge in the Guru, yidam, and dakini,

Source of all blessings, siddhis, and dispeller of obstacles.

ཡེ་ནས་རང་ལུས་ཡུང་ཁམས་ལྟར་བཞུགས་པའིམ་ ཕ་རྒྱུང་ཐིག་ལེ་གསུམ་ལ་སྒྲུབས་སུ་མཆིམ་

YE NE RANG LÜ PHUNG KHAM L HAR ZHUG PAI TSA LUNG THIG LE SUM LA KYAB SU CHI

We take refuge in the channels, winds, and bindus

That primordially dwell within the deities of our bodies' aggregates and elements.

རང་རིག་སྒྲེ་འགག་གནས་གསུམ་མཐའ་བྲལ་བའིམ་ དོན་དམ་དོ་རྗེ་པག་མོར་སྒྲུབས་སུ་མཆིམ་ ལན་གསུམ།

RANG RIG KYE GAG NE SUM THA DRAL WAI DÖN DAM DOR JE PHAG MOR KYAB SU CHI (3X)

We take refuge in the ultimate Vajravarahi,

Self-awareness beyond the extremes of arising, ceasing, and abiding. Recite three times.

Cultivating Bodhichitta

འགྲོ་ཀུན་སྒྲུ་དང་ཡེ་ཤེས་ཐོབ་པའི་ཕྱིརམ་ བྱམས་དང་སྣྤང་རྗེ་བྱང་ཆུབ་སེམས་བསྐྱེད་དོམ་ ཞེས་ལན་གསུམ།

DRO KÜN KU DANG YE SHE THOB PAI CHIR JAM DANG NYING JE JANG CHUB SEM KYE DO (3X)

We give rise to love, compassion, and bodhichitta,

So that all wandering beings attain the kayas and primordial wisdoms. Recite three times.

Seven Branch Prayer of Atiyoga

ཨཱ་ འཁོར་འདས་ཀྱི་རྩལ་རང་སེམས་ཚོས་བྱི་སྟེ།

AH KHOR DE KÜN KHYAB RANG SEM CHÖ KYI KU

Ah All samsara and nirvana are pervaded by the dharmakaya of our own mind.

ཅིར་ཡང་འདོད་ཀྱི་རྩལ་བསྐྱར་བའི་འབྲུལ་མོ་ཆེ་ འོན་དམ་ཟུང་འབྲུག་ཕག་མོ་ལ་བྱུག་འཆེལ་།

CHIR YANG DÖ GUR GYUR WAI TRÜL MO CHE DÖN DAM ZUNG JUG PHAG MO LA CHAG TSHAL

Whatever desirable things manifest, all are the great illusory goddess.

We prostrate to Vajravarahi of ultimate union.

བྱི་ནང་གསང་གསུམ་འཁོར་འདས་མཚོད་པ་འབྲུལ་ ལམ་དུ་འོར་གོལ་ལོག་པ་མཐོལ་ལོ་བཤགས་།

CHI NANG SANG SUM KHOR DE CHÖ PA BÜL LEN DU NOR GÖL LOG PA THÖL LO SHAG

We offer you the outer, inner, and secret offerings of samsara and nirvana.

We openly confess all mistakes, errors, and wrong turns on the path.

སྒྲུང་སྟོང་ཞིའི་སྟོང་ལ་རྗེས་ཡི་རང་། རང་མདང་འབྲུལ་མེད་ཚོས་འཁོར་བསྐྱར་དུ་གསོལ་།

NANG TONG ZHI'I CHÖ LA JE YI RANG RANG DANG TRÜL ME CHÖ KHOR KOR DU SÖL

We rejoice in the conduct of the pacification of appearance and emptiness.

We request you to turn the dharma wheel of unconfused self-radiance.

འཕོ་འགྲུར་སྟེ་འཛིག་བྲལ་བ་ཚོས་སྒྲུར་བཞུགས་། བདག་གཞན་མཉམ་ཉིད་བྱང་ཆུབ་སེམས་སུ་བསྟོར་། ལན་གསུམ་བརྗོད་།

PHO GYUR KYE JIG DRAL WA CHÖ KUR ZHUG DAG SHEN NYAM NYI JANG CHUB SEM SUNGO (3X)

We pray that you remain as the dharmakaya, free from transition, change, birth, and death.

We dedicate this towards the enlightened mind of the equality of us and others. Recite three times.

Vajravarahi Generation Stage

འཁོར་འདས་ཚོས་ཀྱི་འོད་གསལ་དབྱིངས་སུ་དག། རྣམ་པ་རྟགས་བྱི་དོ་རྗེ་ཕག་མོ་ནི།

KHOR DE CHÖ KÜN Ö SAL YING SU DAG NAM PA TAG KYI DOR JE PHAG MO NI

All the realities of samsara and nirvana are pure in the expanse of luminosity.

As for the symbolic form of Vajravarahi,

མཐིང་ནག་ཁྲོ་ལལ་མཆེ་གཙོག་རྩྱ་སྟོག་། སྟེན་གསུམ་མདངས་མིག་སྟོན་འབྲུག་དབྲལ་གཉེར་བསྟུས་།

THING NAG TRO ZHAL CHE Tsig hung dra drog CHEN SUM DANG MIG MIN KHYUG TRAL NYER DÜ

She is dark blue with a wrathful face, bared fangs, and roars with the sound of *Hung*.

Her three eyes are radiant, her eyebrows shine, and her brow is furrowed in wrathful grimace.

རལ་པ་དམར་སེར་འབར་ཞིང་རྒྱབ་དུ་བྱོལ་། ཐོད་སྒྲམ་དབུ་རྒྱན་ཆོན་པའི་དོ་གལ་ཅན་།

RAL PA MAR SER BAR ZHING GYAB TU DRÖL THÖ KAM U GYEN LÖN PAI DO SHAL CHEN

Her blazing crimson long hair flows freely down her back.

She wears a crown of dry skulls and a necklace of fresh heads.

གླང་ཆེན་ཞིང་གཡང་སྟག་ལྷགས་སྒྲུ་ལ་གསོལ། རིགས་ལྡེའི་རྒྱ་ཡིས་སྒྲུ་དང་ཕྱག་ཞབས་བརྒྱན།

LANG CHEN ZHING YANG TAG PAG KU LA SÖL RIG NGAI LU YI KU DANG CHAG ZHAB GYEN
She wears an elephant skin cloak, human skin shawl, and tiger skin skirt around her enlightened form.
Nagas of the five families adorn her body, arms, and legs.

རིན་ཆེན་རུས་རྒྱན་དར་གྱི་འཕུར་གདེང་བགོས། མེ་ཏོག་ཐྲང་བ་གཡེར་ཁའི་དྲིལ་བུ་འབྲོལ།

RIN CHEN RÜ GYEN DAR GYI PHUR DENG GÖ ME TOG TRENG WA YER KHAI DRIL BU TRÖL
She is adorned by jewel and bone ornaments. She wears flowing silks.
Flower garlands and small ringing bells grace her.

གཡས་བསྒྲུམ་གཡོན་བརྒྱུད་སྟེང་གཉིས་མེ་དབུང་དབུས། རིགས་བཞིའི་མཁའ་འགྲོས་བསྐྱར་བས་བརྩིད་པར་གསལ།

YE KUM YÖN KYANG GAR GYI ME PUNG Ü RIG ZHI'I KHAN DRÖ KOR WE JI PAR SAL
Her right leg is drawn in and her left is extended, dancing in the center of a mass of fire.
She appears resplendently, surrounded by the dakinis of the four families.

པད་ཉི་བེ་ཆེན་སྟེང་དུ་རོལ་སྟབས་བསྐྱོམ། སྟོད་གྱི་འཛིག་ཏེན་ཨ་རྒྱན་རང་བྱུང་ཞིང་།

PE NYI BAM CHEN TENG DU RÖL TAB GOM NÖ KYI JIG TEN OR GYEN RANG JUNG ZHING
We meditate upon her delightfully dancing upon a lotus, sun, and corpse.
The container of the universe is the self-arisen Oddiyana pure realm.

བཟུང་གྱི་སེམས་ཅན་མཁའ་འགྲོའི་རོལ་པར་གསལ། རྒྱུད་སྟབས་བྱུང་འཇུག་གཞོམ་མེད་རང་སྒྲ་སྟོག།

CHÜ KYI SEM CHEN KHAN DRÖI RÖL PA SHAR LUNG NGAG ZUNG JUG ZHOM ME RANG DRA DROG
The contents of sentient beings appear as the display of dakinis.
The union of breath and mantra is the indestructible self-resounding roar.

བྲན་རིག་འཁོར་འདས་ཀྱན་བྱབ་ཨ་ཏི་ཆེ། ཡེ་ནས་མཁའ་འགྲོའི་གསང་གསུམ་རོལ་པར་གསལ།

DREN RIG KHOR DE KÜN KHYAB A TI CHE YE NE KHAN DRÖI SANG SUM RÖL PAR SHAR
Mindful awareness pervades all samsara and nirvana as the great *Ati*.
All appears as the dance of the three secrets of the primordial wisdom dakini.

འབྲུ་གསུམ་རྩི་རྩེའི་བརྒྱས་པའི་རྒྱུད་འཕྱིན་འཇུག་གི་ལྟར་བསྐྱོར་ལ།

Recite the mantra like the vajra recitation of the three syllables, continuing your recitation while breathing in and out.

ཨོ་ཨུཾ་ཧཱི་ཨ་ཏ་རི་ནི་ས་ཅིཏ་ཧིང་ཧིང་ས་མ་ཡ་འདུས་འདུས་སིདྷི་པ་ལ་ཏེ།

OM AH HUNG A HA RI NI SA TSITTA HRING HRING SA MA YA DÜ DÜ SIDDHI PHA LA HO
Om ah hum a ha ri ni sa chitta hrin hrin samaya dü dü siddhi phala ho

ཞེས་ཅི་ལྟས་བརྒྱས་ལ་བྱན་མཚམས་སྟ།

Recite this as much as possible. In between sessions:

ཨ་ ལྷ་འཇིག་ཅི་བསྐྱེད་པ་སྟེ་ ལྷ་འཇིག་རྟེན་རྫོགས་རིམ་ཡིན་པ་ལྟར་།

AH NANG WAI CHA NI KYE PA TE TONG PAI DÜ NA DZOG RIM YIN

Ah The appearing aspect is the generation stage.

During the time of emptiness there is the completion stage.

གཉིས་ཀྱང་ཟུང་འཇུག་རྫོགས་པ་ཆེ་ ཀུན་བཟང་སྣང་རིག་བྱུང་བདེ་ལ་ཨ་།

NYI KYANG ZUNG JUG DZOG PA CHE KÜN ZANG NANG RIG KHYAB DAL AH

The union of these two is the great perfection.

It is the all pervasive appearing awareness of Samantabhadra. *Ah*

ཅེས་ཀྱང་གསུངས་པ་ཆེན་པོའི་གྲོང་དུ་ཅི་གནས་སུ་མཉམ་པར་བཞག་ལ།

Evenly rest in the expanse of the primordially pure great perfection for as long as possible.

བསྐྱོན་ནི།

Dedication and Aspiration

བདག་དང་མཐའ་ཡས་སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་ཀྱིས་ རུས་གསུམ་བསགས་པའི་དགེ་བ་མ་ལུས་པ་མེད་པར་།

DAG DANG THA YE SEM CHEN THAM CHE KYI DÜ SUM SAG PAI GE WA MA LÜ PA

All the merit accumulated by ourselves and all limitless sentient beings

Throughout the three times without exception

སྒྲུ་མེད་དཀྱིལ་འཁོར་གསང་བ་འདིར་བསྐྱུས་ཏེ་ རིགས་ལྔ་ཡེ་ཤེས་མཁའ་འགྲོ་འགྲུབ་གྱུར་ཅིག་མོ།

LA ME KYIL KHOR SANG WA DIR DÜ TE RIG NGA YE SHE KHAN DRO DRUB GYUR CHIG

Is gathered here in this secret unsurpassed mandala.

By this, may we all accomplish the primordial wisdom dakinis of the five families.

ཐུན་མཚམས་སྐྱུ་མ་ལྟ་བུའི་ལྷ་འཇིག་རྟེན་འཇིག་རྟེན་སྐྱེད་པ་ལྟར་། དེ་ལྟར་རྒྱལ་དབང་གནས་ལུགས་མེ་འབར་གྱི་ཟབ་གཏོར་བྱགས་ཀྱི་ཕག་མོ་ལྟ་བུའི་གསང་སྒྲུབ་ཨ་ཏི་
ཡོ་གའི་ལུགས་ལྟར་དགོས་ཞེས། དཔོན་རྒྱལ་རིན་པོ་ཆེ་དང་རིག་ཆ་རྫོགས་ཆེན་སྒྲུབ་པ་ལྟར་པོ་ཆེ་སྐྱུང་མཚན་སྐྱེད་པ་ལྟར་ལྟེན་ལྟར་། ལྷོ་རྩེ་དུང་ཨོ་རྒྱལ་ཆེ་
མཚན་ལུས་ལྟར་རོལ་པའི་དོ་རྩེ་ཐུན་མཚམས་སུ་སྐྱུར་བའི་ཡོ་གའི་ཨོ་རྒྱལ་བསྐྱེད་པ་ལྟར་ལྟེན་ལྟར་།

In between sessions, arise as the illusion-like form of the deity and perform the dedications and aspirations as in general. Since it was said that a practice to perform Gyalwang Namchag Mebar (Rinchen Phüntshog's) profound treasure of the *Five Varahi Dakinis Secret Mind Sadhana* in the manner of Atiyoga was needed, in accord with the wishes of Ontül Rinpoche, Rigtsa Dzogchen Lama Rinpoche Drubchog, and others, I, Lho Jedrung Orgyen Chemchog Nüden Rölpai Dorje, composed this in between sessions. Orgyen Tendzin wrote this down.

Jayantu
(May it be victorious!)