

༄༅། །དམ་ཚིས་དགོངས་པ་ཡང་ཟབ་ལས། གསང་བ་སྤྲུགས་ཀྱི་པག་མོ་ལྷ་ལྗེ་གསང་སྦྱབ་
སྤོས་མེད་རྒྱན་ཁྲིའ་ཟབ་གསང་སྤྲུགས་ཀྱི་ཚལ་བ་བཞུགས་སོ།

PROFOUND SECRET PIECE OF THE HEART

FIVE SECRET HEART VARAHI DAKINIS SADHANA

UNELABORATE DAILY PRACTICE

From the *Innermost Profound Realization of the Sublime Dharma Treasure Cycle*

BY ORGYEN NÜDEN DORJE

Copyright © 2023 by Eric Fry-Miller. All rights reserved.

www.buddhavisions.com

།ཨོ་རྒྱན་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས་ལ་འདུད།

I bow to the assemblies of Oddiyana dakinis.

།ཚོས་བྱིར་དགའ་བ་དང་ལེན་ཞིང་། །དབེན་གནས་རི་སྐལ་འགྲིམ་བའི་བྲ།

For a fortunate child, who takes up the hardships of the dharma and remains in a solitary abode amidst the mountains,

།བྲར་མེད་དོན་གྱི་རྣལ་འབྱོར་བས། །གསང་སྦྱབ་འདི་བཞིན་ཉམས་སྲུ་ལོངས།

for an ultimate yogin of non-activity, practice in accord with this secret sadhana.

།ཨུམ་འཁོར་འདས་ཀྱན་བྲུབ་རང་སེམས་ཚོས་གྱི་སྐྱེམ་།

AH KHOR DE KÜN KHYAB RANG SEM CHÖ KYI KU

Ab All samsara and nirvana are pervaded by the dharmakaya of my own mind.

ཅིར་ཡང་འདོད་རྒྱུར་བསྐྱུར་བའི་འབྲུལ་མོ་ཆེམ་།

CHIR YANG DÖ GUR GYUR WAI TRÜL MO CHE

Whatever desirable things manifest, all are the great illusory goddess.

དོན་དམ་བྱུང་མཇུག་པག་མོ་ལ་བྲུག་འཚའ་མེམ་།

DÖN DAM ZUNG JUG PHAG MO LA CHAG TSHAL

I prostrate to Varahi of ultimate union.

སྤྱི་ནང་གསང་གསུམ་འཁོར་འདས་མཚོད་བ་འབྲུལ་མེམ་།

CHI NANG SANG SUM KHOR DE CHÖ PA BÜL

I offer you the outer, inner, and secret offerings of samsara and nirvana.

ལམ་དུ་ཉོར་གོལ་ལོག་བ་མཐོལ་ལོ་བཤགས་མེམ་།

LEN DU NOR GÖL LOG PA THÖL LO SHAG

I openly confess all misguided mistakes and errors on the path.

སྣང་སྟོང་ཞིའི་སྟོན་ལ་རྗེས་ཡི་རང་མེམ་།

NANG TONG ZHI'I CHÖ LA JE YI RANG

I rejoice in the conduct of pacified appearance and emptiness.

རང་མདང་འབྲུལ་མེད་ཚོས་འཁོར་བསྐྱོར་དུ་གསོལ་མེམ་།

RANG DANG TRÜL ME CHÖ KHOR KOR DU SÖL

I request you to turn the dharma wheel of unconfused self-radiance.

འཕོ་འགྱུར་སྐྱེ་འཇིག་བྲལ་བ་ཚོས་སྐྱུར་བཞུགས་མེམ་།

PHO GYUR KYE JIG DRAL WA CHÖ KUR ZHUG

I pray that you remain as the dharmakaya, free from changing, arising, and destruction.

བདག་གཞན་མཉམ་ཉིད་བྱང་ཚུབ་སེམས་སྲུ་བསྟོལ་མེམ་། ལན་གསུམ་བརྗོད།

DAG SHEN NYAM NYI JANG CHUB SEM SU SÖL (3X)

I dedicate all towards the enlightened mind of the equalness of self and others. Recite three times.

འཁོར་འདས་ཚོས་ཀུན་འོད་གསལ་དབྱིངས་སུ་དགའ།

KHOR DE CHÖ KÜN Ö SAL YING SU DAG

All the realities of samsara and nirvana are pure in the expanse of luminosity.

ནམ་པ་ཏྟགས་ཀྱི་དྲོ་ཇི་པག་མོ་ནི།

NAM PA TAG KYI DOR JE PHAG MO NI

As for the symbolic form of Vajravarahi,

མཐིང་ནག་ཁོ་ཞལ་མཆེ་གཅིག་སྤྱོད་སྒྲོག་པ།

THING NAG TRO ZHAL CHE TSIG HUNG DRA DROG

she is dark blue, with a wrathful face, bared fangs, and roars with the sound of *Hum*.

སྤྱན་གསུམ་མདངས་མིག་སྒྲིན་འཇུག་དཔལ་གཉེར་བསྐྱུས།

CHEN SUM DANG MIG MIN KHYUG TRAL NYER DÜ

Her three eyes are radiant. Her eyebrows shine, and her forehead is in a wrathful grimace.

རལ་པ་དམར་སེར་འབར་ཞིང་རྒྱབ་ཏུ་གྲོལ།

RAL PA MAR SER BAR ZHING GYAB TU DRÖL

Her crimson locks blaze and are loose behind her.

ཐོད་སྐམ་དབུ་རྒྱན་ཚོན་པའི་དོ་ཤལ་ཅན།

THÖ KAM U GYEN LÖN PAI DO SHAL CHEN

She wears a crown of dry skulls and a necklace of fresh heads.

སྤང་ཆེན་ཞིང་གཡང་སྟག་ལྷགས་སྐྱེ་ལ་གསོལ།

LANG CHEN ZHING YANG TAG PAG KU LA SÖL

She wears an elephant skin cloak and tiger skin skirt of good fortune around her enlightened form.

རིགས་ལྗེའི་ལྷ་ཡིས་སྐྱེ་དང་ཕྱག་ཞབས་བརྒྱན།

RIG NGAI LU YI KU DANG CHAG ZHAB GYEN

Nagas of the five families adorn her body, arms, and legs.

རིན་ཆེན་རུས་རྒྱན་དར་གྱི་འཕུར་གདེང་བགོས།

RIN CHEN RÜ GYEN DAR GYI PHUR DENG GÖ

She is adorned with jewel and bone ornaments. She wears flying silks.

མེ་ཏོག་སྐྱེང་བ་གཡེར་ཁའི་ཟླལ་བུ་འཁོལ།

ME TOG TRENG WA YER KHAI DRIL BU TRÖL

Flower garlands and small ringing bells grace her.

གཡས་བསྐྱམ་གཡོན་བརྒྱངས་གར་གྱི་མེ་དབུང་དབུས།

YE KUM YÖN KYANG GAR GYI ME PUNG Ü

Her right leg is drawn in and her left is extended, as she dances in the center of a mass of fire.

རིགས་བཞིའི་མཁའ་འགྲོས་བསྐྱོར་བས་བརྗིད་པར་གསལ།

RAG ZHI'I KHAN DRÖ KOR WE JI PAR SAL

The dakinis of the four families surround her, appearing resplendently.

པད་ཉི་བམ་ཆེན་སྟེང་དུ་རོལ་སྟབས་བསྐྱོམ་མུ།

PE NYI BAM CHEN TENG DU RÖL TAB GOM

I meditate that she appears in reveling posture upon a lotus, sun, and human corpse.

སྟོན་གྱི་འཇིག་རྟེན་ཨོ་རྒྱན་རང་བྱུང་ཞིང་མུ།

NÖ KYI JIG TEN OR GYEN RANG JUNG ZHING

The container of the universe is the self-arisen Oddiyana.

བཅུད་གྱི་སེམས་ཅན་མཁའ་འགྲོའི་རོལ་བར་ཤར་མུ།

CHÜ KYI SEM CHEN KHAN DRÖI RÖL PA SHAR

The contents of sentient beings appear as the display of dakinis.

རྒྱུང་སྟུགས་རྩུང་འབྲུག་གཞིམ་མེད་རང་སྐྱོད་གུ།

LUNG NGAG ZUNG JUG ZHOM ME RANG DRA DROG

The union of breath and mantra is the indestructible self-resounding roar.

བློ་རིག་འཁོར་འདས་ཀྱི་ཁྱབ་ཨོ་ཉི་ཆེ་མུ།

DREN RIG KHOR DE KÜN KHYAB A TI CHE

Mindful awareness pervades all samsara and nirvana as the great Ati.

ཡེ་ནས་མཁའ་འགྲོའི་གསང་གསུམ་རོལ་བར་ཤར་མུ།

YE NE KHAN DRÖI SANG SUM RÖL PAR SHAR

All appears as the dance of the three secrets of the primordial wisdom dakini.

འབྲུ་གསུམ་རྫོང་ཇི་བཞུས་པའི་རྒྱུང་འབྲུག་གི་ལྟར་བསྐྱོད་ལ།

Recite the following mantra breathing in and out, sustaining recitation like the vajra recitation of the three syllables:

ཨོ་ཨུམ་ཧྲི་ཨ་རི་ཉི་ས་ཅིཏྲ་མིང་མིང་ས་མ་ཡ་དུ་ས་དུ་ས་སིདྲི་ཕ་ལ་ཏོ།

OM AH HUNG A HA RI NI SA TSITTA HRING HRING SA MA YA DÜ DÜ SIDDHI PHA LA HO

Om ah hum a ha ri ni sa chitta brim brim samaya dü dü siddhi phala ho

ཞེས་ཅི་རུས་བཞུས་ལ་སྟུན་མཚམས་སྟ།

Recite this as much as possible. In between sessions:

ཨུལ་སྒྲུང་བའི་ཚན་ཉི་བསྐྱེད་པ་སྟེ།

AH NANG WAI CHA NI KYE PA TE

Ab The aspect of appearances is the generation stage.

སྟོང་བའི་དུས་ན་རྫོགས་རིམ་ཡིན།

TONG PAI DÜ NA DZOG RIM YIN

At the time of emptiness there is the completion stage.

གཉིས་སྒྲུང་རྒྱུང་འབྲུག་རྫོགས་པ་ཆེ།

NYI NANG ZUNG JUG DZOG PA CHE

The union of these two appearances is the great perfection.

ཀུན་བཟང་སྒྲུང་རིག་བྱུང་བཟང་ཨུལ།

KÜN ZANG NANG RIG KHYAB DAL AH

It is the all pervasive appearing awareness of Samantabhadra. *Ab*

ཅེས་ཀྱང་དག་རྫོགས་པ་ཆེན་པོའི་སྟོང་དུ་ཅི་གནས་སུ་མཉམ་པར་བཞག་ལ། སྐྱེ་མཚམས་སྐྱུ་མ་ལྟ་བུའི་ལྷ་ར་ལྷ་ར་ནས་བསྐྱོ་སྟོན་སོགས་སྐྱི་ལྷ་ར་བྱའོ། །དེ་ལྷ་ར་
རྒྱལ་དབང་གནས་ལྷགས་མེ་འབར་གྱི་ཟབ་གཉེར་སྐྱགས་ཀྱི་པག་མོ་ལྟ་བུའི་གསང་སྐྱབ་ཨ་ཉི་ཡོ་གའི་ལྷགས་ལྷ་ར་དགོས་ཞེས། དཔོན་སྐུལ་རིན་པོ་ཆེ་དང་རིག་
ཚ་རྫོགས་ཆེན་ལླ་མ་རིན་པོ་ཆེ་སྐྱབ་མཚོག་སོགས་ཀྱིས་སྐྱེ་བྱིར་སྐྱགས་བཞེད་ལྷ་ར། ལྷོ་རྩེ་བྱང་ཨོ་རྒྱལ་ཆེ་མཚོག་ཀུས་ལྷན་རོལ་བའི་དོ་རྩེ་སྐྱེ་མཚམས་སུ་སྐྱར་
བའི་ཡི་གེ་པ་ནི་ཨོ་རྒྱལ་བསྐྱེད་འཛིན་གྱི་བྲིས་པ་རྩ་ཡུལ།

Evenly rest in the expanse of the great perfection of primordial purity for as long as possible. In between sessions, arise as the illusion-like form of the deity and perform the general dedications and aspirations. Since it was said that a practice to perform Gyalwang Namchag Mebar’s profound treasure of the *Five Secret Heart Varahi Dakinis Sadhana* in the manner of Atiyoga was needed, in accord with the wishes of Ontül Rinpoche, Rigtsa Dzogchen Lama Rinpoche Drubchog, and others, I, Lho Jedrung Orgyen Chemchog Nüden Rölpai Dorje, composed this in between sessions. Orgyen Tendzin wrote this down.

Jayantu!