

༄།། །འདིར་གཏུམ་མོ་གསུམ་བརྩེགས་ཀྱི་སྲུང་ལའོར་བསྐྱོམ་པར་གསུངས་པ་ལྟར།

# Meditation on the Three-Layered Protection Wheel of Caṇḍalī

In Accord with What Has Been Taught

By Jigten Sumgön

BUDDHA VISIONS PRESS

Portland, Oregon

[www.buddhavisions.com](http://www.buddhavisions.com)

[contact@buddhavisions.com](mailto:contact@buddhavisions.com)

Copyright © 2015 by Eric Fry-Miller. All rights reserved.

ཨོཾ་སྤྱི་ལྷ་མ་པུ་རྒྱ་མཚོ་སྤྱི་ལྷ་མ་པུ་རྒྱ་མཚོ་ཧྲུཾྌ།

**om swa bha wa shuddhah sarwa dharmah swa bha wa shuddho ham**

*Oṃ svabhāvaśuddhāḥ sarvadharmāḥ svabhāvaśuddho 'ham*

སྤོང་པའི་ངང་ལས་སྤྱི་སྤོང་ཡུལ་རིས་ཀྱི། །མི་དམིགས་ཇོ་བོ་སྤྱགས་རྗེ་ཆེན་པོའི་སྤྱ། །ཀྱུ་ལྷ་ར་དཀར་ཞལ་གཅིག་སྤྱག་བཞི་པ།

**tong pei ngang le chi nö yöl ri kün mi mig jo wo thug je chen pöi ku kün̄da tar kar zhal chig chag zhi pa**

From the state of emptiness all shapes of the outer universe and places are not conceived.

There is the enlightened form of the Great Compassionate One, white like a kunda flower with one face and four hands.

ཚུ་སྤྱག་ཐལ་སྤྱར་མཐའ་གཉིས་པད་ལྗེ་འཛོམས། །རིན་ཆེན་རྒྱན་སྤྱས་ཞབས་གཉིས་རྩོལ་བཞུགས།

**tsa chag thal jar tha nyi pe treng dzin rin chen gyen tre zhab nyi dor kyil zhug**

His main hands have palms joined, and his outer hands hold a lotus and māla. He is adorned by jewel ornaments, and his two legs are in vajrāsana.

ཨོཾ་མ་ཎི་པདྨེ་ཧྲུཾྌ། །བརྒྱ་ཚ་བཟླ།

**om ma ni pe me hung (100x)**

*Oṃ maṇi padme hūṃ* Recite one hundred times.

སྤྱགས་ཀར་གནས་ཁང་ཁྲོ་རྒྱལ་མི་གཡོ་མགོན། །ཟར་མའི་མེ་ཏོག་ལྷ་ར་སྤོ་གཡས་རལ་གྱི། །གཡོན་གྱིས་སྤྱགས་ཀར་སྤིགས་མཇུབ་ཞགས་པ་འཛོམས།

**thug kar ne khang tro gyal mi yo gön zar mei me tog tar ngo ye ral dri yön gyi thug kar dig dzub zhag pa dzin**

At his heart is the dwelling place of the Wrathful King Protector Acala, who is blue like a flax flower.

He holds a sword in his right hand. His left hand makes the threatening mudrā, holding a noose at his heart.

ཞབས་གཡས་མཐིལ་དང་གཡོན་གྱིས་ཉི་གདན་ལ། །སྤྱས་བཙུགས་བདུད་བཞི་ཟིལ་གཞོན་སྤྱ་རུ་གྱུར།

**zhab ye thil dang yön gyi nyi den la pü tsug dü zhi zil nön ku ru gyur**

With the bottom of his right foot and left leg kneeling upon a sun seat, he appears in enlightened form, gloriously subjugating the four māras.

ཨོཾ་བཌ་ཙཇ་མ་ཧཱ་རོ་ཀ་ལ་ཧྲུཾྌ། །བརྒྱ་ཚ་བཟླ།

**om badzra tsenda ma ha ro ka na hung phat (100x)**

*Oṃ vajra caṇḍa mahā roṣana hūṃ phat* Recite one hundred times.

དེ་ཡི་སྤྱགས་ཀར་ཚོས་འབྱུང་བད་ཉིའི་སྤྱིང་། །རང་ལུས་ཕག་མོ་ཞལ་གཉིས་སྐྱུ་མདོག་དམར།

**de yi thug kar chö jung pe nyii teng rang lü phag mo zhal nyi ku dog mar**

Within his heart upon a dharmodayā, lotus, and sun, is my own form as Vārāhī with two faces and a body red in color.

།སྤྱག་གཉིས་གྲི་སྤྱག་ཐོད་བ་ཁ་ཏྲུ་འཛིན། །གཡས་བསྐྱམ་གཡོན་བརྒྱུངས་རོལ་པའི་སྤྲབས་སུ་ཞུགས།

**chag nyi dri gug thö pa kha twang dzin ye kum yön kyang rol pei tab su zhug**

I hold with my two hands a drigug, skullcup, and khatvāṅga in dancing posture with my right leg drawn in and left leg extended.

ཨོྲཱི་ཨོྲཱི་ཨོྲཱི་སར་བུ་རྒྱ་རྒྱ་ཀུ་ཀུ་ཡེ་བཟླ་ཕརྩ་ཀུ་ཡེ་བཟླ་བེ་རོ་ཙ་ཀུ་ཡེ་རྩྱུ་རྩྱུ་རྩྱུ་ཕའ་ཕའ་ཕའ་སྤྱ་རྒྱ། །ཞེས་བརྒྱ་ཙ་བཟླ།

**Om om om sarwa buddhadakiniye badzrawarnaniye badzraberotsaniye hung hung hung phat phat phat soha (100x)**

*Oṃ oṃ oṃ sarvabuddha ḍākinīye vajravarṇanīye vajravairocanīye hūṃ hūṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ svāhā* Recite one hundred times.

།སྐྱོབ་བ་འཛིག་རྟེན་གསུམ་གྱི་མགོན་པོས་མཛད་པའོ། །།

This was composed by the Protector Jigten Sumgön.

At the request of Garchen Rinpoche and Traga Rinpoche this was translated into English by Eric Fry-Miller. *Sarva mangalam*