

༡༡། །དམ་ཚཱ་ས་དགོངས་པ་ཡང་ཟབ་ལས། གསང་བ་སྤྲུགས་ཀྱི་སག་མོ་ལྷ་ལྷའི་གསང་སྤྲུབ་སྤྱོད་མེད་རྒྱན་ཁྱེད་ཟབ་གསང་སྤྲུགས་ཀྱི་ཚལ་བ་བཞུགས་སོ།

A Piece of the Profound Secret Enlightened Mind

Unelaborate Regular Practice of the Secret Sadhana of the

Five Varahi Deities of the Secret Enlightened Mind

From the Most Profound Intention of the Sublime Dharma Treasure Cycle

By Orgyen Nüden Dorje

BUDDHA VISIONS PRESS

Portland, Oregon

www.buddhavisions.com

contact@buddhavisions.com

Copyright © 2015 by Eric Fry-Miller. All rights reserved.

།ཨོ་རྒྱལ་མཁའ་འགྲོའི་ཚོགས་ལ་འདུད།

I bow to the assemblies of Oddiyana dakinis.

།ཚོས་ཕྱིར་དཀའ་བ་དང་ལེན་ཞིང་། །དབེན་གནས་རི་སྤལ་འགྲིམ་བའི་བྲ།

For a fortunate child, who takes up the hardships of the dharma and remains in a solitary abode amidst the mountains,

།བྲར་མེད་དོན་གྱི་ནལ་འབྱོར་བས། །གསང་སྦྱབ་འདི་བཞིན་ཉམས་སྲུ་ལོངས།

for an ultimate yogin of non-activity, practice this secret sadhana as such.

།ཨླུཿ འཁོར་འདས་ཀུན་ཁྲབ་རང་སེམས་ཚོས་གྱི་སྐྱུཿ

AH KHOR DE KÜN KHYAB RANG SEM CHÖ KYI KU

Ab All samsara and nirvana are pervaded by the dharmakaya of my own mind.

ཅིར་ཡང་འདོད་རྒྱུར་བསྐྱུར་བའི་འབྲུལ་མོ་ཆེཿ

CHIR YANG DÖ GUR GYUR WAI TRÜL MO CHE

Whatever desirable things manifest, all are the great illusory goddess.

དོན་དམ་བྱུང་མཇུག་པག་མོ་ལ་བྲུག་འཚལཿ

DÖN DAM ZUNG JUG PHAG MO LA CHAG TSHAL

I prostrate to Varahi of ultimate union.

སྤྱི་ནང་གསང་གསུམ་འཁོར་འདས་མཚོད་བ་འབྲུལཿ

CHI NANG SANG SUM KHORDE CHÖ PA BÜL

I offer you the outer, inner, and secret offerings of samsara and nirvana.

ལམ་དུ་ནོར་གོལ་ལོག་བ་མཐོལ་ལོ་བཤགསཿ

LEN DU NOR GÖL LOG PA THÖL LO SHAG

I openly confess all misguided mistakes and errors on the path.

སྣང་སྟོང་ཞིའི་སྟོན་ལ་རྗེས་ཡི་རངཿ

NANG TONG ZHI'I CHÖ LA JE YI RANG

I rejoice in the conduct of pacified appearance and emptiness.

རང་མདང་འཁྲུལ་མེད་ཚོས་འཁོར་བསྐྱོར་དུ་གསོལཿ

RANG DANG TRÜL ME CHÖ KHOR KOR DU SÖL

I request you to turn the dharma wheel of unconfused self-radiance.

འཕོ་འགྱུར་སྐྱེ་འཇིག་བྲལ་བ་ཚོས་སྐྱུར་བཞུགསཿ

PHO GYUR KYE JIG DRAL WA CHÖ KUR ZHUG

I pray that you remain as the dharmakaya, free from changing, arising, and destruction.

བདག་གཞན་མཉམ་ཉིད་བྲུང་ཚུབ་སེམས་སྲུ་བསྟོཿ ལན་གསུམ་བརྗོད།

DAG SHEN NYAM NYI JANG CHUB SEM SU SÖL (3X)

I dedicate all towards the enlightened mind of the equalness of self and others. Recite three times.

འཁོར་འདས་ཚོས་ཀུན་འོད་གསལ་དབྱིངས་སུ་དགའ།

KHOR DE CHÖ KÜN Ö SAL YING SU DAG

All the realities of samsara and nirvana are pure in the expanse of luminosity.

རྣམ་པ་ཏྟགས་ཀྱི་དོ་རྗེ་པག་མོ་ནི།

NAM PA TAG KYI DOR JE PHAG MO NI

As for the symbolic form of Vajravarahi,

མཐིང་ནག་ཁོ་ཞལ་མཆེ་གཅིག་རྩྱུ་སྒྲོ་སྒྲོག།

THING NAG TRO ZHAL CHE TSIG HUNG DRA DROG

she is dark blue, with a wrathful face, bared fangs, and roars with the sound of *Hum*.

སྐྱུན་གསུམ་མདངས་མིག་སྒྲིན་འཇུག་དཔལ་གཉེར་བསྐྱུས།

CHEN SUM DANG MIG MIN KHYUG TRAL NYER DÜ

Her three eyes are radiant. Her eyebrows shine, and her forehead is in a wrathful grimace.

རལ་བ་དམར་སེར་འབར་ཞིང་རྒྱབ་ཏུ་གྲོལ།

RAL PA MAR SER BAR ZHING GYAB TU DRÖL

Her crimson locks blaze and are loose behind her.

ཐོད་སྐྱམ་དབུ་རྒྱན་ཚོན་པའི་དོ་ཤལ་ཅན།

THÖ KAM U GYEN LÖN PAI DO SHAL CHEN

She wears a crown of dry skulls and a necklace of fresh heads.

སྒང་ཆེན་ཞིང་གཡང་སྟག་ལྷགས་སྐྱུ་ལ་གསོལ།

LANG CHEN ZHING YANG TAG PAG KU LA SÖL

She wears an elephant skin cloak and tiger skin skirt of good fortune around her enlightened form.

རིགས་ལྗེའི་སྐྱུ་ཡིས་སྐྱུ་དང་ཕྱག་ཞབས་བརྒྱན།

RIG NGAI LU YI KU DANG CHAG ZHAB GYEN

Nagas of the five families adorn her body, arms, and legs.

རིན་ཆེན་རུས་རྒྱན་དར་གྱི་འཕུར་གདེང་བགོས།

RIN CHEN RÜ GYEN DAR GYI PHUR DENG GÖ

She is adorned with jewel and bone ornaments. She wears flying silks.

མེ་ཏོག་སྒྲིང་བ་གཡེར་ཁའི་རྩལ་བུ་འཁོལ།

ME TOG TRENG WA YER KHAI DRIL BU TRÖL

Flower garlands and small ringing bells grace her.

གཡས་བསྐྱམ་གཡོན་བརྒྱངས་གར་གྱི་མེ་དབུང་དབུས།

YE KUM YÖN KYANG GAR GYI ME PUNG Ü

Her right leg is drawn in and her left is extended, as she dances in the center of a mass of fire.

རིགས་བཞིའི་མཁའ་འགྲོས་བསྐྱོར་བས་བརྗིད་བར་གསལ།

RAG ZHI'I KHAN DRÖ KOR WE JI PAR SAL

The dakinis of the four families surround her, appearing resplendently.

བད་ཉི་བམ་ཆེན་སྟེང་དུ་རོལ་སྟབས་བསྐྱེམ་མེད།

PE NYI BAM CHEN TENG DU RÖL TAB GOM

I meditate that she appears in reveling posture upon a lotus, sun, and human corpse.

སྟོང་གི་འཇིག་རྟེན་ཨོ་རྒྱན་རང་བྱུང་ཞིང་མེད།

NÖ KYI JIG TEN OR GYEN RANG JUNG ZHING

The container of the universe is the self-arisen Oddiyana.

བརྩུང་གི་སེམས་ཅན་མཁའ་འགྲོའི་རོལ་བར་ཤར་མེད།

CHÜ KYI SEM CHEN KHAN DRÖI RÖL PA SHAR

The contents of sentient beings appear as the display of dakinis.

རླུང་སྟགས་རྩུང་འཇུག་གཞིམ་མེད་རང་སྐྱོད་གྲོག་མེད།

LUNG NGAG ZUNG JUG ZHOM ME RANG DRA DROG

The union of breath and mantra is the indestructible self-resounding roar.

བློ་རིག་འཁོར་འདས་ཀྱི་ཁྱབ་ལྷན་ཨོ་ཉི་ཆེ་མེད།

DREN RIG KHOR DE KÜN KHYAB A TI CHE

Mindful awareness pervades all samsara and nirvana as the great Ati.

ཡེ་ནས་མཁའ་འགྲོའི་གསང་གསུམ་རོལ་བར་ཤར་མེད།

YE NE KHAN DRÖI SANG SUM RÖL PAR SHAR

All appears as the dance of the three secrets of the primordial wisdom dakini.

འབྲུ་གསུམ་རྩོ་རྗེའི་བཞུས་པའི་རླུང་འབྲེན་འཇུག་གི་ལྟར་བསྐྱོང་ལ།

Recite the following mantra breathing in and out, sustaining recitation like the vajra recitation of the three syllables:

ཨོ་ཨུམ་ཧཱི་ཨ་ཏ་རི་ནི་ས་ཅིཏྭ་མིང་མིང་ས་མ་ཡ་འདུས་འདུས་སིདྷི་ཕ་ལ་ཏོམ།

OM AH HUNG A HA RI NI SA TSITTA HRING HRING SA MA YA DÜ DÜ SIDDHI PHA LA HO

Om ah hum a ha ri ni sa chitta brim brim samaya dü dü siddhi phala ho

ཞེས་ཅི་རུས་བཞུས་ལ་སྤྱོད་མཚམས་སྟེ།

Recite this as much as possible. In between sessions:

ཨཱེ་ སྐང་བའི་ཆ་ནི་བསྐྱེད་པ་སྟེ།

AH NANG WAI CHA NI KYE PA TE

Ab The aspect of appearances is the generation stage.

སྟོང་བའི་དུས་ན་རྫོགས་རིམ་ཡིན།

TONG PAI DÜ NA DZOG RIM YIN

At the time of emptiness there is the completion stage.

གཉིས་སྐང་བྱུང་འདུག་རྫོགས་པ་ཆེ།

NYI NANG ZUNG JUG DZOG PA CHE

The apparent union of the two is the great perfection.

ཀུན་བཟང་སྐང་རིག་བྱུང་བཟང་ཨཱེ།

KÜN ZANG NANG RIG KHYAB DAL AH

It is the all pervasive appearing awareness of Samantabhadra. *Ab*

ཅེས་ཀ་དག་རྫོགས་པ་ཆེན་པོའི་སྟོང་དུ་ཅི་གནས་སུ་མཉམ་བར་བཞག་ལ། སུན་མཚམས་སྐྱུ་མ་ལྟ་བུའི་ལྷ་ར་ལྷ་ར་ནས་བསྐྱོ་སྟོན་སོགས་སྤྱི་ལྷ་ར་བྱའོ། །དེ་ལྷ་ར་
རྒྱལ་དབང་གནས་ལྷགས་མེ་འབར་གྱི་ཟབ་གཉེར་སྤྱགས་གྱི་པག་མོ་ལྷ་ལྷའི་གསང་སྐབ་ཨ་ཉི་ཡོ་གའི་ལྷགས་ལྷ་ར་དགོས་ཞེས། དཔོན་སྐྱུལ་རིན་པོ་ཆེ་དང་རིག་
ཚ་རྫོགས་ཆེན་ལླ་མ་རིན་པོ་ཆེ་སྐྱབ་མཚོག་སོགས་ཀྱིས་སྤྱིར་སྤྱིར་སྤྱགས་བཞེད་ལྟར། ལྷོ་རྩེ་བྱང་ཨོ་རྒྱལ་ཆེ་མཚོག་ལྷ་ས་ལྷན་རོལ་བའི་རྩོ་རྩེ་སུན་མཚམས་སུ་
སྐྱུང་བའི་ཡི་གེ་པ་ནི་ཨོ་རྒྱལ་བསྟན་འཛིན་གྱི་བྲིས་པ་རྩ་ཡོན།

Evenly rest in the expanse of the great perfection of primordial purity for as long as possible. In between sessions, arise as the illusion-like form of the deity and perform the general dedications and aspirations. Since it was said that a practice to perform Gyalwang Namchag Mebar's profound treasure of the secret sadhana of the five Varahi deities in the manner of Atiyoga was needed, in accord with the wishes of Ontül Rinpoche, Rigtsa Dzogchen Lama Rinpoche Drubchog, and others, I, Lho Jedrung Orgyen Chemchog Nüden Rölpai Dorje, composed this in between sessions. Orgyen Tendzin wrote this down.

Jayantu!